

## **Apuntes sobre la historia del Centro**

Al referirnos al año 1929, ineludiblemente aparece ante los ojos la imagen de la famosa crisis del 29. Pero en realidad, ese año no es sólo la crisis, sino muchas cosas más.

Fue entonces, cuando una de las sedes de nuestro Centro Asturiano de Buenos Aires, la de la calle Solís, en el corazón mismo de la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurada.

¿Cómo era entonces el contexto de dicha inauguración?

En principio, si tomamos como eje el ámbito internacional, varias curiosidades y acontecimientos son realmente interesantes para compartir. Enumerando algunas de ellas, seleccionados al azar, podemos enunciar por ejemplo; que en ese mismo año se firmaron los Pactos de Letrán entre la Santa Sede e Italia, por los cuales se creó la ciudad del Vaticano que después sería Estado; se descubrió en Barcelona una necrópolis ibérica en Montjuich; Estados Unidos anunció los primeros premios de la Academia; también el estadounidense Richard Evelyn Byrd sobrevoló el Polo Sur y además, en ese mismo año, el rey Alfonso XIII declaró a Granada Conjunto Histórico Artístico. Fue también el año en el que el pintor Diego Rivera se casó con la pintora Frida Khalo.

Atendiendo ahora el área nacional, era Argentina el principal exportador mundial de carne congelada, de maíz, de avena y de linaza, y además, era el tercer exportador de trigo y harina.

Cabe agregar que también se encontraba entre las diez naciones más ricas del planeta en términos de ingreso per cápita. Contaba entonces con grandes reservas de oro.

Pero en realidad, no sólo el año 29, sino la década del 20, contó con acontecimientos y protagonistas esplendorosos. El arte con representantes como Hemingway, Dalí, Man Ray; la tecnología como la popularización del uso de los teléfonos, los autos Ford, la aparición de diferentes electrodomésticos. La fundación de la BBC de Londres, Gardel en Buenos Aires y nada menos que el joven Borges publicando sus primeros libros, coincidiendo 1929 con la publicación de su primer ensayo, "Textos recobrados".

En esa misma década, Argentina participó en los Juegos Olímpicos habiendo sido uno de los doce países fundadores del Comité Olímpico Internacional; y contaba desde 1927 con la primera radio estatal de la nación.

Ese año 1929, en el que tantas cosas sucedieron, fue también como dijimos, el momento en el que nuestro Centro contó con su primera casa propia terminada.

En realidad, la idea de lograr ese fundamental paso, fue una inquietud que preocupó a nuestros directivos a poco de haber tomado posesión de la sede anterior en la calle San

José, allá por 1924. En la asamblea extraordinaria de abril de 1925 se consideró la compra de un edificio antiguo, un conventillo, sito en la calle Solís 485, pero en realidad, lo que les interesaba era el lote y no el edificio. En el mes de Septiembre de 1924, la revista Asturias, refirió la intención de esta compra a través de una nota que se titulaba “Pro casa propia”.

Así fue que, después que los señores Ramón del Fresno y Alfredo Malleza se hicieron cargo de adquirir el inmueble en nombre de la junta directiva; el 22 de mayo se firmó la escritura de la compra.

Fue realmente indispensable para gestionar esta inversión el préstamo que la Cervecería Quilmes entregara al Centro Asturiano de trescientos mil pesos. Esto hizo posible la realización del nuevo edificio soñado por la institución.

Tiempo después, allá por 1927, concretamente el 8 de septiembre se colocó la primera piedra del proyectado edificio en un solemne acto y fue acompañado por el boceto de la fachada del futuro edificio en la tapa de la revista Asturias.

En esta celebración, se contó con el padrinzago del Príncipe de Asturias y la Infanta Beatriz, coronado por un discurso a cargo del Doctor José León Suárez; concluyendo con un banquete y un oficio religioso en la iglesia de San Agustín.

Y así fue como se adjudicó la obra al proyecto presentado por los arquitectos Pedro Beriso y Rosendo Martínez; y la constructora elegida fue Lamariano y Cooke.

Llegado el año 1929, concretamente el siete de septiembre, se fijó la fecha para la inauguración de la casona de Solís. Para tal evento se organizó una importante ceremonia a la cual asistieron entre otros, el embajador de España, don Ramiro de Maeztu; y el ministro del Interior argentino, Elpidio González en representación del presidente de la República Argentina. Se contó también con la bendición del Obispo Auxiliar de Buenos Aires, monseñor Devoto. Pasado todo esto, se realizó un banquete con la asistencia de trescientos comensales, discursos y presentaciones varias.

En los días subsiguientes, también se realizaron una velada artística, una proyección cinematográfica y se entronizó una Virgen de Covadonga en la iglesia de San Agustín.

Pero no todo terminó allí, las celebraciones siguieron hasta el día 21 de septiembre cuando se dieron por clausurados los festejos inaugurales. Se decidió además la acuñación de una medalla recordatoria con los escudos de España y Asturias y la fachada del proyectado edificio. El señor presidente de la Nación, Marcelo T. de Alvear recibió una medalla de oro como socio Honorario del Centro Asturiano de Buenos Aires.

La sede de Solís fue creciendo cada vez más, tanto así que en el mes de julio de 1940 se autorizó la compra del inmueble de la esquina de Solís y Venezuela y, poco después en el

siguiente año se decidió la compra del edificio de la calle Solís 461, donde durante muchos años el Centro Asturiano contó con los consultorios médicos para sus socios.

Desde aquel 1929 muchas personalidades pasaron por la calle Solís, basta leer su Libro de Oro para comprobarlo, políticos, protagonistas del espectáculo, personajes de la cultura, etc.

Grandes representantes de la cultura oraron desde sus salones, actuaron en su increíble teatro, visitaron todas y cada una de sus salas.

A principios del año 1936 el diario “La Nación” dedicó una página al Centro con la carátula de “Asociación Prestigiosa”.

En ese mismo año, se decide y realiza la compra de los terrenos ocupados por el recreo San Lorenzo y por El Regina Hotel; en la localidad de Vicente López, tierras hoy de nuestro Campo Covadonga.

Durante casi todo el siglo XX y lo que llevamos del siglo XXI, desde el Centro y con el Centro vamos caminando juntos tratando de que los grandes valores que los que antecedieron nuestra época nos han regalado, sigan manteniendo ese título de “Asociación Prestigiosa” alimentados por los que los que nos fuimos incorporando después podamos agregar.

Subcomisión de Cultura del Centro Asturiano de Buenos Aires.

[Cadial.org/libros/pdf/historia-de-la-crisis-argentina](http://Cadial.org/libros/pdf/historia-de-la-crisis-argentina)

[Efermérides20.com](http://Efermérides20.com)    [politicasyplanificacionsociales.uba.ar](http://politicasyplanificacionsociales.uba.ar)

[www.clarin.com](http://www.clarin.com)

libro del cincuentenario, Centro Asturiano de Buenos Aires.

