

UNOS DÍES EN BUENOS AIRES

Nacho Fonseca

Namás llegar a Buenos Aires, encamiéntasenos de dos detalles importantes: que los pasos de cebra tienen namás un valor testimonial, y que los argentinos se saludan en un beso.

Pasada abundo la ciudad, daste cuenta que a Buenos Aires pasa y como a la Santísima Trinidad: hay muchos Buenos Aires distintos en un único Buenos Aires. Parece que a los porteños no les gusta mucho que digas que Buenos Aires se parece a París. Supongo que será porque tanto los argentinos como los extranjeros lo digan al mundo.

Vamos al mercado de domingo en San Telmo y perdémonos entre la masa de la mañana en el mercado de viejo. San Telmo nació como barrio de los trabajadores portuarios de Buenos Aires. Los vendedores y los contenidos de los puestos parecen hechos a la medida del encanto de estos días. Relojes que fallan el tiempo que detuvieron el tiempo; un león de bronce, que me mira gayasperudendo encima del teclado de la vieja máquina de escribir na que se redactará el primer contrato de Distefano con River Plate; florarios rocos; el velorio de una novia; la pipa xamuscada de un viejo lobo de mar... del Plata; prismáticos que vieron a la Callas en el Colón; la portada del diario La Nación el día que murió Perón; ejércitos de soldados de plomo en formación de desfile; una herradura de una pata del caballo del gaucho Martín Fierro; la empuñadura de un sable que perteneció al libertador San Martín; un sacacorchos con principios de furruñu que abrió en más de mil noches, hace cien años, el vino de Mendoza en las tertulias literarias del Tondoni; una tulipa de la lámpara del cuarto que durmiera Alfonsina Storni la noche antes de su suicidio; la cabeza espeluznada de un muñeco de cartón; el primer bandoneón que tuvo de niño Piazzola; una pareja de copes de cristal de Bohemia, testigos de las conquistas de amor de un garufa anónimo; un bote de mate que perteneciera a Cortázar...

No se ve mucha gente consumiendo mate en las esquinas de Buenos Aires, y los pocos que se ven son jóvenes. Dízme la señora que me sirve el café que los uruguayos son más de mate que los argentinos, y que aquí en Buenos Aires se ve que son los jóvenes, sobre todo universitarios, los que están retomando la tradición. Entonces, de repente, el músico de una esquina, guitarra vieja en la mano, se pone a cantar "Malena" con sentimiento y a ti no te queda más remedio que venirte arriba y bendecir esta bendita mañana de domingo en San Telmo.

Dice Borges que sin las esquinas y los atardeceres de Buenos Aires sería imposible escribir un tango.

Y yo que yo bien llarga la ristra de cosas destacables que uno puede encontrar en Buenos Aires. Descubrí sólo una, yo quedaría con la amabilidad de la gente. Nunca tuvimos Aurora y yo nunca quedé con gente tan amable.

Si hay algo propio y prestoso de la Avenida Corrientes, más que el "pisito que puso Maple" son la bayura de librerías de viejo y los teatros. Serrat, que nació en la ciudad y es más que un dios, triunfa otra vez en su actuación en el Gran Rex. Nací en Lavalle, tomamos un vino y el camarero, un rapaz agradable, falador y amante del arte del Renacimiento, cuéntenos que ta

aforrando plata pa dir a Florencia y Siena n'agostu. Buena parte de los antiguos cines son agora locales de predicadores.

Los sindicatos tienen n'Arxentina una enorme fuerza. De miércoles, la enseñanza pública ta paralizada nel país..."entonces luche, luche, luche y que se escuche" ye la consigna principal de la manifestación que colapsa Buenos Aires. Los sueldos, baxos y conxelaos, nun son quien pa con una inflación desaxerada y en continuucrecimiento, que tien a los arxentinos en perpetua protesta. Hai manifestaciones escomanaes tolos díes.

Na amabilísima compañía de unos amigos descendientes d'asturianos, visitamos les impresionantes instalaciones del club de campu del Centru Asturiano. Hai socios veteranos xugando la partida a los que-yos allegra ver per ellí a dos de los suyos, carbayona y polesupa más señes. El presidente Juan Manuel Posada, que ye casín, regálanos dellos detalles, que-y agradecemos abondo, como recuerdu de la nuestra presencia.

L'edificiu noble del Centru Asturiano, un edificiu preciosu asitiáu cerca del Parllamentu nel corazón mesmu de Buenos Aires, amuesa la grandeza y la importancia social qu'algamaren los asturianos a lo llargo del últimu sieglu nesti ciudá.

Sorprendennostamiénmui positivamente les instalaciones, l'aspectu y el buen ambiente qu'atopamos nel Club Tinetense Residencia Asturiana, llugar nel que viven un importante grupu d'asturianos de la tercera edá.

Facemos una escapadina de dos nueches a Iguazú dende l'aeropuertu que tien la ciudá pa vuelos locales. Aerolíneas Argentinas convida a café agua o coca cola pa un vuelu de dos hores escasos. Pienso que les azafates son cada vez más xòvenes, pero doime cuenta que nun ye asina, que lo que ocurre ye que yo soi'l que ye cada vez más vieyu.

Nel tren interior del Parque Iguazu, que nos avera a les catarates, compartimos asientu con una inxeniera agrícola que viaxa cola fía adolescente y que nos ofrez el so teléfonu en Buenos Aires, por si tuiéremos dalgún problema na ciudá, y con un inglés aventureru y octoxenariu amoráu de Granada. Con nosotros viaxatamién la lluvia, que ye la encargada de caltener la salud'esta selva y la xigantesca maxestuosidá de les catarates. Viénseme a la memoria, inevitablemente, la película "La Misión" y la música maxistral d'Ennio Morricone.

De vuelta en Buenos Aires, la ciudá ta enllena de puestos de flores. Nel cementeriu de La Chacarita hai roses perpetuesnes tumbes de Gardel y d'Alfonsina Storni.

De camín al muséu de la memoria de la tristemente célebre Escuela de Mecánica de la Armada, hai ambiente de camisetes de fútbol na Avda. del Libertador. A les tres xuega River en casa.

En Buenos Aires ta empezando la primavera.